

# Aron Demetz

b. 1972, Sterzing (IT)  
Lives and works in Val  
Gardena (IT)

## EDUCATION

Akademie der Bildenden  
Künste in Nürnberg.

## EXHIBITIONS

- 2023 "The second skin", a cura di/curated by Arnold Mario dall' O', Paolo Maria Deanesi Gallery, Trento (Italy)
- 2023 "Dove una volta cera il mare", a cura di/curated by Lisa Trockner, CerModern, Ankara, (Türkiye)
- 2023 "Group show", a cura di/curated by Vassilis Matsaidonis, Raritygallery, Mykonos, (Greece)
- 2023 "Aron Demetz", a cura di/curated by Alessandro Romanini e Annalisa Bugliani, The

- project space, Pietrasanta, (Italy)
- 2023 "Sinn & Form", a cura di/curated by Remo Forchini e Lisa Trockner, Granaio, Nomi, (Italy)
- 2023 "Drei mal große Kunst im SpazioRizzi", a cura di/curated by Ilse Thuile, SpazioRizzi, Latsch, (Italy)
- 2023 "Colors. Hommage an die Vielfalt", a cura di/curated by Eva Gratl, Südtiroler Sparkasse AG, Bozen, (Italy)
- 2023 "Walking the fields of dreams", a cura di/curated by Luc Amkreutz, Gallery Visavu, Woudrichem, (Netherlands)
- 2023 "The day before yesterday", a cura di/curated by Galleria Ghetta, Ortisei, (Italy)
- 2022 "The dreams of a story", a cura di/curated by

- Alessandro Romanini and Massimo Scaringella, Biennale di Venezia, Pavilion of the Côte d'Ivoire, Magazzini del sale, Venezia (Italy)
- 2022 "How do you feel?" a cura di/curated by Stella Melbye, Gallery Melbye- Konan, Hamburg (Germany)
- 2022 "Der Raum dazwischen", a cura di/curated by Monika Schlichter, Villa Streccius, Landau (Germany)
- 2022 "Antonio Canova e la scultura contemporanea", a cura di/curated by Vittorio Sgarbi, Museo Canova, Possagno, (Italy)
- 2022 "Canova tra innocenza e peccato", a cura di/curated by Vittorio Sgarbi, Museo Mart, Rovereto, (Italy)

- 2022 "Due soggetti non possono occupare il medesimo spazio", a cura di/curated byAlberto Zanchetta, Galleria Vannucci, Pistoia, (Italy)
- 2022 "Alberi – 30 frammenti di storia d'Italia", a cura di/curated by Annalisa Metta, Museo del 900, Mestre, (Italy)
- 2022 "Autarkeia – Il richiamo della materia", a cura di/curated by Alessandro Romanini, Museo Marca, Catanzaro, (Italy)
- 2022 "Gazing of tranquility – Italian contemporary sculptures", a cura di/curated by Ying Jinfei, Wuhan Art Museum, Wuhan, (Cina)
- 2022 "Gazing of tranquility – Italian contemporary sculptures", a cura di/curated by Ying Jinfei, and Shue

2022	Wenjing, Zhejiang Art Museum, Zhejiang, (Cina) "Gazing of tranquility – Italian contemporary sculptures", a cura di/curated by Ying Jinfei, Guandong Museum of Art, Guandong (Cina)	2021	"L'Arte al tempo del Covid", a cura di/curated by Teresa Emmanuele, MAC Sao Paolo, (Brasil)	2020	Castello Gamba, Aosta (Italy) "Biennale Gherdeina 7", a cura di/curated by Adam Budak, Ortisei (Italy)	2020	"Reality Bites, l arte produce realtà", a cura di/curated by Alessandro Romanini, La fabbrica Millul, Pietrasanta, (Italy)
2021	"Aron Demetz-Art Beat", a cura di/curated by Alessandro Romanini, Chiesa di San Cristoforo, Lucca, (Italy)	2021	"Shapes of humanity", a cura di/curated by Alessandro Romanini, Galleria Bonelli, Milano, (Italy)	2020	"Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch", a cura di/curated by Karin Pernegger, Galleria Doris Ghetta, Ortisei (Italy)	2020	"104Galerie Collection", a cura di/curated by Miyo Tsuchiya, 104 Galerie, Tokyo, (Japan)
2021	"Aron Demetz", a cura di/curated by Benjamin Eck, Gallery Benjamin Eck, Munich (Germany)	2021	"Tree Time", a cura di/curated by Andrea Lerda, Museo Muse, Trento, (Italy)	2020	"Tree Time. L tempo degli alberi. Baumtier", a cura di/curated by Daniela Berta e Andrea Lerda, Muse Museo delle scienze, Trento (Italy)	2019	„Body and Soul“, a cura di/curated by Keith Watson, Carnary Wharf, London(UK)
2021	"Hétérotopie", a cura di/curated by Edoardo Monti, Bubble'n'Squeak Space, Brussel, (Belgium)	2020	„Anillos Concentricos“, a cura di/curated by Jolanda Hernandez, Museo Espacio, Aguascalientes, (Mexico)	2020	"Vester Dlacia", a cura di/curated by Transart e Heinrich Gasser, EOS – Solutions, Bolzano, (Italy)	2019	„Aron Demetz“, a cura di/curated by Domenico Papa, Museo Lavazza, Torino(Italy)
2021	"Rettet den Wald", a cura di/curated by Anne Berk, Museum Het Valkhof, Nijmegen, (Holland)	2020	Unlearning categories“ a cura di/curated by Simone Mair und Lisa Mazza, Museion, Bolzano (Italy)	2020	"Lockout", a cura di/curated by Heinrich Schwatzer, Festung Franzensfeste, (Italy)	2019	„ArtSiteFest“, a cura di/curated by Domenico Papa, Pallazzina di caccia di Stupinigi, Torino, (Italy)
		2020	"Ritornanti .Presenza della figurazione nella scultura italiana", a cura di/curated by Domenico Papa,			2019	„Costume Vii / Living Costumes“, a cura di/curated by Dan Breaz, Muzeul de Arta, Cluj Napoca, (Romania)
						2019	„Parenteles - Verwandschaften“, a cura di/curated by

2019	Manuel Solcá, Galerie Loewen, Chur (Swiss) „ Dissonanze. Da Marino Marini ad Aron Demetz, 1959 - 2019“ a cura di/curated by Alessandra Belluomini Pucci, Galleria Barbara Paci, Pietrasanta (Italy)	2018	„Methamorphosis“, Gallery Mark Peet Visser, Hertogenbosch (Netherland)	2017	„Rodin and the Contemporary Figurative tradition“, a cura di/curated by Joseph Bacherer, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, (USA)	2017	„The Approach“, Gazelli Art House, Baku (Azerbaijan)
2019	“Intermezzo“, Galleria Doris Ghetta, Ortisei (Italy)	2018	„Autarchia“, a cura di/curated by Alessandro Romanini, MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Italy)	2017	„Bronze, Steel and Stone II“, Everard Read Gallery, London (UK)	2017	„Legno-Len-Holz, un itinerario nella scultura contemporanea“, a cura di/curated by Gabriele Lorenzoni, Galleria Civica, Trento (Italy)
2019	“Tree Time“, a cura di/curated by Daniela Berta and Andrea Lerda, Museo della Montagna, Torino, (Italy)	2018	„Choice“, Gallery Dukan, Leipzig (Germany)	2017	„Senza Frontiere - Premio Quarelli“, a cura di/curated by Alessandro Demma, Quarelli Parco d'Arte, Roccaverano - Asti (Italy)	2017	„Sculptura“, a cura di/curated by Günther Oberhollenzer, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, (Italy)
2019	Odunpazari Modern Museum“, OMM Foundation, Eskişehir, (Türkiye)	2018	„Aron Demetz“ a cura di/curated by Gallery Sun, Center for the Arts, College of Social Science, and Koo Chen-Fu Memorial Library, National University of Taiwan	2017	„Anillos Concéntricos“, Fabrica de San Pedro Uruapan e Morella, Michoacán - Terreno Baldío Arte (Mexico)	2017	„Varied Works“, Mark Peet Visser Gallery, Knokke-Heist (Belgium)
2018	„Alessandro Papetti and Aron Demetz“, Everard Read London, (England)	2017	„Opening Contemporary“, Galleria Davide Paludetto, Torino (Italy)	2017	„Il passo sospeso. Esplorazione del limite“, a cura di/curated by Alessandro Romanini, Fondazione Ragghianti, Lucca (Italy)	2017	„Zwischen Himmel und Erde“ a cura di/curated by Sabine Gamper, Galleria Doris Ghetta Temporary in Munich, (Germany)
2018	„Rgenerazioni“, a cura di/curated by Lorenzo Respi, Galleria Anna Marra, Roma (Italy)	2017	„The Game“, Südtiroler Künstlerbund, a cura di/curated by Lisa Trockner, Kunsthalle Eurocenter, Lana (Italy)			2017	„Arte e Tecnologia, un dialogo secolare“, Zilart. Art & Machine, Moscow (Russia) Italian Contemporary - Aron Demetz and Robert

- |      |   |      |  |      |   |      |   |
|------|---|------|--|------|---|------|---|
| 2016 | Pan, curated by Gallery Sun, Taipei (Taiwan)  | 2016 | „Aron Demetz“, a cura di/curated by Sunny Chou, Taipei 101/World Trade Center, (Taiwan)                                | 2015 | Senoner - Galleria Doris Ghetta, Ortisei (Italy)  | 2015 | „Aron Demetz“, a cura di/curated by Lee Mei-Ling, Asia University Museum of Modern Art, Taichung, (Taiwan)  |
| 2016 | „Red Desert, the place where activism becomes attitude“, a cura di/curated by Flaminia Scauso, Gallery Artveras, Geneve (Switzerland)   | 2016 | „Garten / Giardini 70 Jahre/Anni Südtiroler Künstlerbund“, a cura di/curated by Lisa Trockner, Hofburg, Brixen (Italy) | 2015 | „Kunstnergruppen ISOTOP“, Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring (Denmark)  | 2015 | „SELF: Portraits of Artists in Their Absence“, organized by Filippo Fossati, Maurizio Pellegrin, and Diana Thompson - National Academy Museum & School, New York, (USA) |
| 2016 | „La Torre di Babele“, a cura di/curated by Pietro Gallianó, Ex Officine Lucchesi, Prato (Italy)   | 2016 | „Medication Meditation“, a cura di/curated by Lee Mei-Ling, Asia University Museum of Modern Art, Taichung, (Taiwan)   | 2015 | „AraCor o l eco della cenere“, a cura di/curated by Edoardo Mier y Teran, Terreno Baldio Arte, Mexico City (Mexico)   | 2015 | „MATER - Percorsi simbolici sulla maternità“, Palazzo del Governatore, Parma (Italy)  |
| 2016 | „Il peso di un pensiero, la forza di un'opera“, a cura di/curated by Alessandro d'Emma, certosa di S. Giacomo, Capri (Italy)  | 2016 | „Aron Demetz“, a cura di/curated by Davide Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, (Italy)                              | 2015 | „Icastica“, a cura di/curated by Fabio Migliorati, Arezzo (Italy)   | 2015 | „HOLY MISTERY - Il sacro ed il mistero nell'Arte Contemporanea“, Centro Congressi Santo Voto, Torino (Italy)  |
| 2016 | „Autark“, Dell'autonomia della materia e della disciplina del pensiero e della mano. Aron Demetz and Robert Pan, a cura di/curated by Alessandro Romanini, Galleria Ghetta, Ortisei (Italy) | 2016 | „Aron Demetz - L Eco della Genere“, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, (Mexico)                                   | 2015 | „Rosso Fiorentino, Rosso Vivo“, Omaggio alla Deposizione della Croce di Rosso Fiorentino, Pinacoteca civica, Palazzo dei Priori e il Museo Etrusco Guamacci (Italy) | 2015 | „DAY DREAM NATION“, Galerie Artdocks, Bremen (Germany)  |
|      |   | 2016 | „Malström - Aron Demetz“, Gallery Oxholm, Kopenhagen (Denmark)   | 2015 | „Images of a Man - Three artists for three personalities“, a cura di/curated by Arnold Mario dall'O, Merano (Italy)   |      |   |
|      |   | 2015 | „42K“, Robert Bosisio, Arnold Holzknicht, Walter Moroder, Peter  |      |   |      |   |

2014	"I AM", a cura di /curated by Jutta Mattern, Hans Arp Museum Rolandseck, Germany	/curated by Wolfgang Haas, Cast Your Art, Salzburg	Valerio Deho, Kunst Meran	2011	'La Natura Umana', a cura di/curatet by Wolfgang Haas, Galerie Cast Your Art, Vienna
2014	"Beyond Sculpture", a cura di /curated by Doris Ghetta, Galleria Ghetta, Ortisei	2013 'Keimzeit, Germinale o della metamorfosi del corpo ', a cura di /curated by Alessandro Riva, Galleria Barbara Paci, Pietrasanta	2012 'Panorama 4. Neue kunst in Südtirol', a cura di/curatet by di Denis Isaia, Tobia Moroder, Christina Nägele e Lisa Trockner, Forte di Fortezza	2011	'Lo Stato dell'Arte' - Padiglione Regione Trentino - Alto Adige, 54° Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Trentini , Trento
2014	"The Beauty and the Beast", Italian Art Factory Pietrasanta	2013 'Crossover ', a cura di /curated by Alessandro Riva, Tesa 113 Arsenale Nord, Venezia	2012 'Open Lab', a cura di/curatet by di Alessandro Romanini, Piazza del Duomo, Pietrasanta	2011	'Solide Fragilitá', (personale / solo exhibition), a cura di /curated by Luca Beatrice, Villa Bottini, Lucca
2014	"Il disegno degli scultori / BildhauerZeichnung - Opere, schizzi e appunti di scultori e scultrici in Alto Adige", Kuratorin /A cura di Camilla Martinelli ,Werke, Skizzen und Anmerkungen von Bildhauerinnen und Bildhauern	2013 'Double Je', a cura di /curated by Flaminia Scauso, Galerie Frank Pages, Crans Montana	2012 'Aktuelle Positionen Italienischer Kunst. Premio Agenore Fabbri', a cura di/curatet by Peter Weiermair, Stadtgalerie Kiel, Museum Biedermann Donaueschingen, CIAC Castello Colonna di Genazzano	2011	'Progetto Scultura 2011', a cura di /curated by Beatrice Buscaroli, Castel Sismondo, Rimini
2013	'Roccedimenti', a cura di /curated by gianluca d'Inca Lewis, Nuovo Spazio Espositivo, Casso	2013 'The Tainted', a cura di /curated by Mila Askarova, Garzelli Arthouse, London	2012 '3D2D Trideimension Today', a cura di/curatet by Alessandro Romanini, Chiostro	2011	'Bildhauerei in Tirol, Südtirol undTrentino in den letzten 50 Jahren', a cura di /curated by Peter Weiermair, Franzensfeste, Fortezza
2013	'Aron Demetz - Robert Pan', a cura di	2013 'Humans', a cura di /curated by Thomas Riess, Prismagalerie, Bolzano		2011	'Ladinia', a cura di /curated by Dr.
		2013 'Humans', a cura di /curated by Thomas Riess, Kunsthaus Klagenfurt, Austria			
		2013 'Murano-Merano', a cura di /curated by			

	Herlinde Menardi, Tiroler Volkskundemuseum Innsbruck	2010	'Hybridität', (personale / solo exhibition), Galleria Artdepot Innsbruck	2010	'Ver-Wandlungen, Metamorphosen von Skulpturen im Wandel der Zeit', (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Universität Innsbruck Institut für Kunstgeschichte Institut für Organisation und Lernen, Augustinermuseum Rattenberg (AT)	2009	'Corpus Maximus', Yarger/Strauss Contemporary, Los Angeles
2011	'Un giardino incantato', a cura di / curated by Elisabeth Sarah Gluckstein, Giardino Storico Palazzo Soranzo Cappello, Venezia	2010	'VII Biennale d'Arte di Postumia giovani', a cura di / curated by Beatrice Buscaroli, Museo d'arte Contemporanea Gazoldo degli Ippoliti			2009	'53' Biennale di Venezia. Collaudi', a cura di / curated by Beatrice Buscaroli e Luca Beatrice, Padiglione Italia Arsenale, Venezia
2011	'Aron Demetz', (personale / solo exhibition), a cura di / curated by, Danilo Eccher, Galleria Goethe, Bolzano	2010	'Tridimensions today', indagine sull'arte plastica fra creazione e trasmissione del sapere, a cura di / curated by Alessandro Romanini, Fondazione la Versigliana, Pietrasanta	2010	'Moderne Beeldhouwkunst uit Noord-Italië', a cura di /curated by Carin Reinders, Museum Coda Apeldoorn (NL)	2009	'Anima dell'Acqua', Ca'd'oro, Venezia
2011	'Messaggi dal Legno', a cura di / curated by Associazione Olympus, Villa Manin, Passariano Udine	2010	'Ritratti Italiani', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, auditorium di San Lorenzo, Cento	2009	'Beauty Farm', la bellezza del corpo tra idealizzazione e ossessione, Fondazione Durini, Milano	2008	'Art Contemporaine Italienne', a cura di / curated by di Luca Beatrice, Marlborough Gallery, Monaco
2011	'Premio Maretti Valerio Riva memorial 3a edizione', a cura di /curated by Raffaele Gavarro, Centro per l arte contemporanea Luigi Pecci - Prato	2010	'Quali cose siamo', III Triennale Design Museum, a cura di / curated by Alessandro Mellini, Triennale del Design Milano	2009	'Che cos'è la scultura moderna? (reprint)', a cura di / curated by Luca Beatrice, Galleria Spiralearte, Pietrasanta	2008	'Aron Demetz', (personale / solo exhibition), Galleria Margini, Massa
						2008	'Rumors', ex Arsenale Borgo Dora, Torino
						2008	'Manifesta Parallevents', Piazza S. Antonio, Ortisei
						2008	'Love, frammenti visivi di un discorso amoroso', a cura di / curated by di Paolo

	Donini e Daniela del Moro, Gallerie civiche di Palazzo Ducale Pavullo, Modena		cura di / curated by Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Milano		curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo della Ragione, Milano	2006	'Holzwege', a cura di / curated by Andreas Ruess, Städtische Galerie die Fähre, Bad Saulgau
2008	'Inquietudini ed Equilibri', Roncaglia Biennale d'Arte, Rocca Estense San felice sul panaro	2007	'Cujidures' (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Geor Mair, Museo Civico, Chiusa, Bolzano	2007	'La nuova scena artistica italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan	2006	'Figurae', a cura di / curated by Alberto Agazzani, Galleria Factory, Modena
2008	'Aron Demetz', (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Danilo Eccher, Pac Milano	2007	'Nuovi pittori della realtà', a cura di / curated by Maurizio Sciacaluga, PAC, Milano	2007	'Italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Shanghai Art Museum, Shanghai	2006	'Kunstkörperlich - Körperkünstlich', a cura di / curated by André Lindhorst, Kunsthalle Domenikanerkirche, Osnabrück
2008	'Aron Demetz-Elliott Erwit', First Gallery, Roma	2007	'Nuova biennale del muro dipinto. XXI Edizione', a cura di / curated by Marilena Pasquali, Rocca Sforzesca, Dozza, Bologna	2007	'Albemarle Gallery 10th anniversary show', a cura di / curated by Edward Lucie-Smith, Albemarle Gallery, London	2006	'FORTE, Forte Arte', a cura di / curated by Egon Dejori, Forte dei Marmi, Lucca
2007	'Les fleurs du mal', a cura di / curated by Danilo Eccher, Arcos Museo di Arte Contemporanea, Benevento	2007	'58° Premio Michetti, nuovi realismi', a cura di / curated by Maurizio Sciacaluga, Fondazione Museo Michetti, Francavilla al Mare, Chieti	2006	'Aron Demetz' (personale / solo exhibition), Museo Archeologico, Milano	2006	Terzo festival di ricerca sulla scultura, a cura di / curated by Francesca Natoli e Antonio Grulli, Fortezza della Brunella di Aulla, Pietrasanta, Lucca
2007	'Arte e Omosessualità. Da Von Gloeden a Pierre & Gilles', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Palazzina Reale, Firenze	2007	Mostra censurata 'Arte e Omosessualità. Da Von Gloeden a Pierre & Gilles', a cura di /	2006	'Triptyque', Angers	2006	'Material girls and boys', a cura di / curated by Luca Beatrice, Galleria della
2007	'La nuova figurazione, to be continued...', a			2006	'Arte-Tempio/Kunst im Sakralraum', a cura di / curated by Peter Weiermair, Palazzo Vescovile, Bressanone, Bolzano		

	Pina, Pietrasanta, Lucca	di Palazzo Loffredo, Potenza	curated by Mauro Corradini, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato, Ancona	exhibition), a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, ex Chiesa di San Filippo Neri, Roma
2006	'Quindici anni', a cura di / curated by Massimo Caggiano, Arnaldo Romani Brizzi, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma	2005 '32° premio Sulmona 2005', Polo Museale Civico-Diocesano, ex Convento di Santa Chiara, Sulmona, L'Aquila	2005 'Miracolo a Milano', a cura di / curated by Alessandro Riva, Palazzo della Ragione, Milano	2004 'Italian Factory', Sabbioneta, Mantova
2006	'Sui Generi. Figure in posa', a cura di / curated by Alberto Agazzani, Galleria Le Muse, Andria, Bari	2005 Mostra per il promontorio di Portofino, a cura di / curated by Michela Papavassiliou, Petra Guerrini, Portofino, Genova	2005 'Il ritratto interiore. Da Lotto a Pirandello', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Museo Archeologico Regionale di Aosta	2004 'Überblick 2004', Künstlersonderbund in Deutschland, Berlin
2006	'Aron Demetz' (personale / solo exhibition), Albemarle Gallery, London	2005 'Appollo e Dionisio', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo Casali, Cortona, Arezzo	2005 'Aron Demetz. In sé' (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Marco Tonelli, Galleria Il Polittico, Roma	2004 'Iconica, Arte Contemporanea e Archeologia', a cura di/curated by Alessandro Riva, Selinunte, Sicilia
2005	'L'inquietudine del volto, da Lotto a Freud da Tiziano a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Sala Espositiva Bipitalia City, Lodi	2005 'Chiaroscuro', a cura di / curated by John Kirby, Angela Flowers, Art Gallery, London	2005 'Aron Demetz, Tradizione e Leggerezza' (personale / solo exhibition), a cura di / curated by Beatrice Buscaroli, Galleria Forni, Bologna	2004 'Triennale Ladina', Museum Ladin, San Martin De Tor, Val Badia
2005	'Visionari Primitivi Eccentrici. Da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani' a cura di / curated by Laura Gavioli, Galleria Civica	2005 'What is realism?', a cura di / curated by Edward Lucie-Smith, Alberarle Gallery, London	2004 'Aron Demetz' (personale / solo	2004 'Per Amore - La raccolta Caggiano', complesso Santa Sofia, Salerno
		2005 '55° Rassegna Internazionale d'arte G.B. Salvi', a cura di /		2004 'La Ricerca dell'identità. Da Tiziano a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, complesso di Sant'Agostino, Ascoli Piceno



- |      |  |      |  |      |  |      |  |
|------|--|------|--|------|--|------|--|
| 2004 | '95 Ani Scola d'Ert Sëlva', Museum Ladin, San Martin De Tor, Val Badia   | 2003 | 'Italian Factory. La nuova scena artistica italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torin | 2002 | 'Premio giovani 2002 - Scultura', a cura di / curated by Carlo Lorenzetti, Accademia Nazionale di San Luca, Roma | 2000 | Galleria Ravagnan, Venezia   |
| 2004 | 'Aron Demetz', Galleria Davico, Torino   | 2003 | 'Italian Factory. La nuova scena artistica italiana' Palazzo del Parlamento, Strasbourg  | 2002 | Galerie Tammen & Busch, Berlin   | 2000 | Expo, Hannover   |
| 2004 | 'Re Aktion', Galerie der Kunstakademie, Nürnberg   | 2003 | 'Italian Factory. La nuova scena artistica italiana', in 'Extra 50', Istituto di Santa Maria della Pietà, Venezia                              | 2002 | Museo Tattile Omero, Ancona  | 2000 | Rollins Gallery, Vail, Colorado  |
| 2004 | D'Haudrecy Art Gallery, Knokke   | 2003 | 'Scena muta, dialoghi fra figure lontane', Galleria Entroterra, Milano   | 2002 | 'Nuova Scultura Italiana', a cura di / curated by Alessandro Riva, Galleria Il Polittico, Roma                   | 1999 | 'Aron Demetz. Walter Moroder. Franz Canins', San Martino, Laces, Bolzano |
| 2004 | 'XIV Esposizione Quadriennale d'Arte - Anteprima', Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino                         | 2003 | 'Proposte', Galleria Forni, Bologna  | 2002 | Galleria Forni, Bologna  | 1999 | 'Aron Demetz', Galleria Ravagnan, Venezia                                |
| 2003 | 'After the Fair', Galerie Tammen & Busch, Berlin   | 2003 | 'Solitudini', Kreis Galerie, Nürnberg  | 2001 | 'Check Out Check In', Nürnberg   | 1998 | Daetz-Centrum, Lichtenstein (D)  |
| 2003 | 'La Ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Albergo delle Povere, Palermo | 2003 | Simposio di scultura, Toyama, Japan  | 2001 | 'Figurazione', a cura di / curated by Alessandro Riva, Studio Forni, Milano                                      | 1998 | 'Sommerausstellung', Kunstakademie, Nürnberg                             |
| 2003 | 'La Ricerca dell'Identità. Da Tiziano a De Chirico', a cura di / curated by Vittorio Sgarbi, Castel Sant'Angelo, Cagliari    | 2002 | Museo Tattile Omero, a cura di / curated by Marco Di Capua, Ancona   | 2001 | Galerie Tammen & Busch, Berlin   |      |  |
|      |  |      |  | 2001 | 'Christian Höpfner und Schüler', Galerie Flierl, Berlin  |      |  |
|      |  |      |  | 2001 | Museo Trautmannsdorff, Merano  |      |  |